

REGULAMIN
ELIMINACJI miejskich
IV WOJEWÓDZKIEGO PRZEGŁĄDU AMATORSKIEJ TWÓRCZOŚCI TEATRALNEJ
„PIKtoGRAMy” 2024

§ 1 ORGANIZATOR PRZEGŁĄDU

1. Organizatorami eliminacji miejskich zwany dalej „Eliminacjami”, kwalifikujących do Przeglądu Wojewódzkiego jest **Grajewskie Centrum Kultury**, zwany dalej „Organizatorem Eliminacji”,
2. Organizatorem **IV WOJEWÓDZKIEGO PRZEGŁĄDU AMATORSKIEJ TWÓRCZOŚCI TEATRALNEJ „PIKtoGRAMy” 2024** zwany dalej „Przeglądem”, jest Podlaski Instytut Kultury w Białymstoku, ul. Jana Kilińskiego 8, 15-089 Białystok, zwany dalej „Organizatorem”.
3. Eliminacje mogą odbyć się w formie stacjonarnej (lub online);

§ 2 ZGŁOSZENIE

1. Termin zgłoszeń do eliminacji 22.03.2024 (*wtorek*)
2. Konkurs odbędzie się dnia 26 i 27.03.2024 (*wtorek, środa*)
3. Zgłoszenia do Przeglądu mogą dokonać:
 - a) rodzice / opiekunowie uczestników
 - b) nauczyciel / instruktor po otrzymaniu pisemnej zgody od rodzica opiekuna prawnego.

§ 3 CELE PRZEGŁĄDU

1. Wyłonienie najlepszych recytatorów z Grajewa
2. Wyłonienie laureatów reprezentujących miasto Grajewo w Przeglądzie Wojewódzkim.
3. Ożywienie ruchu amatorskiego na terenie miasta Grajewo
4. Promocja talentów miasta Grajewo
5. Organizacja wydarzenia o wysokiej randze artystycznej.
6. Uwrażliwianie estetyczne przez kontakt z literaturą i z dziełami o najwyższych walorach artystycznych.
7. Podniesienie poziomu kompetencji artystycznych, kulturowych i twórczych uczestników i widzów przeglądu.
8. Stymulacja rozwoju osobistego uczestników, pobudzanie ich do kreatywnego działania.

§ 4 UCZESTNICY I KATEGORIE WIEKOWE

1. W Eliminacjach mogą wziąć udział: **przedszkolaki i uczniowie szkół podstawowych z Grajewa**



2. Uczestnikami Eliminacji miejskich Mistrzowie Recytacji są:
- a) soliści: dzieci w wieku przedszkolnym
 - b) soliści: dzieci – uczniowie klas 1-3 szkoły podstawowej (edukacja wczesnoszkolna)
 - c) soliści: dzieci – uczniowie klas 4-6 szkoły podstawowej
 - d) soliści: młodzież – uczniowie klas 6-8 szkoły podstawowej

§ 5 ETAPY

1. Etap: OGŁOSZENIE KONKURSU Wojewódzkiego
 - a) luty 2024 r. nastąpi ogłoszenie Regulaminu Przeglądu.
 - b) Umieszczenie regulaminów, kart uczestnika oraz materiałów promocyjnych na stronie Organizatora (www.pikpodlaskie.pl).
2. Etap: ELIMINACJE MIEJSKIE: MISTRZOWIE RECYTACJI
 - a) Termin zgłoszeń do eliminacji to 22.03.2024r. do godz. 15:30 (wtorek)
 - b) Konkurs odbędzie się dnia 26 i 27.03.2024r. godz.: 10:00 (wtorek, środa)

§ 6 REPERTUAR

1. Postanowienia ogólne doboru repertuaru:
 - a) Tematem przewodnim przeglądu jest „**PRZYJAŹŃ**”
 - b) Hasło przewodnie przeglądu to słowa: słowa Ernesta Hemingwaya: ***"Przyjaźń to najcenniejszy skarb, jakiego człowiek może doświadczyć."***
 - c) Utwory w konkursie Mistrzowie Recytacji muszą dotyczyć tematu przewodniego.
 - d) Utwory we wszystkich poszczególnych kategoriach artystycznych i wiekowych przeglądu muszą być **wykonywane w języku polskim.**
 - e) Wykonywane muszą być utwory literackie, które zostały opublikowane w książkach lub prasie poetyckiej
2. **MISTRZOWIE RECYTACJI:**
 - a) Dzieci (przedszkolaki i uczniowie szkoły podstawowej klas 1-3; 4 - 6 włącznie)
 - uczestnicy przygotowują interpretację jednego utworu (wiersza)
 - tematyka utworu musi być związana z tematem przewodnim;
 - b) Młodzież (uczniowie szkoły podstawowej klas 7-8),
 - uczestnicy przygotowują interpretację utworu: wiersza lub fragmentu prozy;
 - tematyka utworu musi być związana z tematem przewodnim;

§ 7 JURY

1. Skład Jury na poszczególnych etapach eliminacji ustala ich Organizator.
2. Decyzje Jury są ostateczne i nieodwołalne.

§ 8 KRYTERIA OCENY JURY

1. Dobór repertuaru dostosowany do wieku i wrażliwości emocjonalnej uczestnika.
2. Forma prezentacji.



3. Interpretacja.
4. Ogólny wyraz artystyczny – naturalność wykonania, osobowość sceniczna.
5. Wyrazistość wymowy (dykcja i emisja).
6. Dobór utworu do hasła przewodniego.
7. W sytuacji problematycznej o wyborze laureata zadecyduje głos koordynatora Przeglądu.

§ 9 NAGRODY

1. Każdy uczestnik Etapu Eliminacji *miejskich* otrzyma dyplom uczestnictwa
2. Laureaci mogą otrzymać nagrody rzeczowe.
3. Jury po obejrzeniu prezentacji ma prawo nie przyznać nagród w przypadku niespełniania kryteriów Przeglądu na odpowiednim poziomie. Ma również prawo przyznać nagrody ex aequo, nagrody specjalne i wyróżnienia Laureatom Przeglądu.
4. Organizator przewiduje przyznanie innych nagród, w tym rzeczowych, w wypadku pozyskania ich od sponsorów Przeglądu.
5. Organizator oświadcza, iż nagrody zostaną wydane zgodnie z przepisami ustawy z dnia 26 lipca 1991 r. o podatku dochodowym od osób fizycznych.

§ 10 WARUNKI KOŃCOWE

1. Koszt przejazdu, pobytu i ubezpieczenia uczestników Eliminacji *miejskich* pokrywa instytucja zgłaszająca lub rodzice/opiekunowie prawni we własnym zakresie.
2. Ostateczna interpretacja Regulaminu należy do Organizatora Eliminacji.
3. Wszystkie kwestie nie objęte niniejszym Regulaminem rozstrzyga Organizator Eliminacji.
4. Zgłoszenie uczestnika jest równoznaczne z akceptacją niniejszego Regulaminu.
5. Integralną częścią niniejszego Regulaminu jest formularz rejestracyjny i karta zgłoszenia.
6. Informacje dotyczące przetwarzania danych osobowych, zgodnie z art. 13 ust. 1 i 2 ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych nr 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. (RODO), znajdują się w formularzu rejestracyjnym.

Szczegółowych informacji na temat Eliminacji *miejskich* IV Wojewódzkiego Przeglądu Amatorskiej Twórczości Teatralnej „PIKtoGRAMy” 2024 udziela:

Grajewskie Centrum Kultury, ul. Wojska Polskiego 20,

Andrzej Jenczelewski tel.: 533 515 950 / 86 272 29 91 w.12

